



诗词鉴赏

1、青玉案·元夕

辛弃疾 (宋代)
东风夜放花千树，更吹落、星如雨。
宝马雕车香满路。

凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

译文

东风吹开了元宵夜的火树银花，花灯灿烂，就像千树花开。从天而降的礼花，犹如星雨。豪华的马车在飘香的街道行进。悠扬的凤箫声四处回荡，玉壶般的明月渐渐转向西边，一夜舞动鱼灯、龙灯不停地歌舞，笑语喧哗。

美人头上都戴着华丽的饰物，笑语盈盈地随人群走过，只有衣香犹在暗中飘散。我在人群中寻找她千百回，猛然回头，不经意间却在灯火零落之处发现了她。

注释

元夕：夏历正月十五日为上元节，元宵节，此夜称元夕或元夜。

“凤箫”句：指笙、箫等乐器演奏。凤箫：箫的美称。

玉壶：比喻明月。亦可解释为指灯。

鱼龙舞：指舞动鱼形、龙形的彩灯，如鱼龙闹海一样。

蛾儿：古代妇女于元宵节前后插戴在头上的剪彩而成的应时饰物。

雪柳：原意为一种植物，此处指古代妇女于元宵节插戴的饰物。

黄金缕：头饰上的金丝线。

暗香：本指花香，此指女性们身上散发出来的香气。

赏析

这是一首别有寄托的词作。词人假借对一位厌恶热闹、自甘寂寞的女子的寻求，含蓄地表达了自己的高洁志向和情怀。梁启超《艺蘅馆词选》云：“自怜幽独，伤心人别有怀抱。”其体会是可信的。词的上片，极写元夕灯火辉煌、歌舞繁盛的热闹景象。“东风夜放花千树，更吹落、星如雨”，前一句写灯，后一句写焰火，上元之夜，满城灯火，就象一夜春风吹开了千树万树的繁花，满天的焰火明灭，又象是春风把满天星斗吹落。真是一片灯的海洋，焰火的世界，令人眼花缭乱。

“花千树”、“星如雨”，不仅写出了灯火之盛、之美，而且也给人热闹非凡的感觉，渲染出了节日的热

寒语清香

湖南商务职业学院



烈气氛。“宝马雕车香满路”，是写游人之盛。但这里主要还是为了渲染气氛，所以，作者并没有对游人作具体描绘，只是从整体印象上概括地勾勒了一笔。然而，游人如织、仕女如云的景象却已跃然纸上；最后三句描绘歌舞之乐。

“一夜鱼龙舞”，写出了人们彻夜狂欢的情景。下片写寻觅意中人的过程。“蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。”“观灯看花”的妇女，头上戴着“蛾儿”、“雪柳”、“黄金缕”等装饰品，一个个打扮得花枝招展，整整齐齐，漂漂亮亮。她们一路笑语，带着幽香，从词人眼前走过，这里作者具体地描写了观灯的游人，也是对上片“宝马雕车香满路”描写的一个补充，同时一个“去”字也暗传出对意中人的寻觅。在熙熙攘攘的游人中，他寻找着，辨认着，一个个少女美妇从他眼前过去了，可是，却没有一个人是他要寻找的，那么他所要寻找的意中人在哪里呢？

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”经过千百次的寻觅，终于在灯火冷落的地方发现了她。人们都在尽情的狂欢，陶醉在热闹场中，可是她却在热闹圈外；独自站在“灯火阑珊处”，充分显示了“那人”的与众不同和孤高。

“众里寻他千百度”极写寻觅之苦，而“蓦然”二字则写出了发现意中人的惊喜之情。这里作者以含蓄的语言，表现了人物内心的活动。

蛾儿：古代妇女于元宵节前后插戴在头上的剪彩而成的应时饰物。

雪柳：原意为一种植物，此处指古代妇女于元宵节插戴的饰物。

黄金缕：头饰上的金丝线。

暗香：本指花香，此指女性们身上散发出来的香气。

赏析

这是一首别有寄托的词作。词人假借对一位厌恶热闹、自甘寂寞的女子的寻求，含蓄地表达了自己的高洁志向和情怀。梁启超《艺蘅馆词选》云：“自怜幽独，伤心人别有怀抱。”其体会是可信的。词的上片，极写元夕灯火辉煌、歌舞繁盛的热闹景象。“东风夜放花千树，更吹落、星如雨”，前一句写灯，后一句写焰火，上元之夜，满城灯火，就象一夜春风吹开了千树万树的繁花，满天的焰火明灭，又象是春风把满天星斗吹落。真是一片灯的海洋，焰火的世界，令人眼花缭乱。

“花千树”、“星如雨”，不仅写出了灯火之盛、之美，而且也给人热闹非凡的感觉，渲染出了节日的热

烈气氛。“宝马雕车香满路”，是写游人之盛。但这里主要还是为了渲染气氛，所以，作者并没有对游人作具体描绘，只是从整体印象上概括地勾勒了一笔。然而，游人如织、仕女如云的景象却已跃然纸上；最后三句描绘歌舞之乐。

第三、四句写红军战略转移的方向和目标。两个句子，一问一答，说明一直向着武夷山前进，要进军武夷山脚下。“直指”一词写出红军勇往直前的雄姿和气势。“武夷山下”点名进军初步要到达目的地。问句突出红军在“古田会议”之后崭新的精神面貌，使人精神一振；答句目标明确，铿锵有力。

第五、六句写红军到达目的地胜利实现了战略转移的情景。“山下山下，风展红旗如画。”词人在众多景物中，单选取了红旗，风展红旗，明媚如画，这一方面是直接上文而来；另一方面也间接表现了斗争的火热场面，既是真实之景，同时也是理想之象，让人仿佛看到红军进军途中的欢快情绪，看到日益发展、如火如荼的革命形势，也可感受到词人的坚定信念和豪迈胸襟。

词作语言简洁生动，明白晓畅，词人避繁趋易，有意地选择平实的语句，彻底摆脱传统词供人浅斟低唱，有时甚至语解难晓的境地。更让人称奇的是，全篇未用一个典故，词语明白如口语，即使文化程度不高的工农大众，听了也容易明白，从而深受鼓舞，力量倍增。

整篇词虽明白如话，然也精于锻字炼句，词人将推敲之迹隐藏在平实的语言表象下，极炼如不炼，看似寻常，细品方见奇功。如“路隘林深苔滑”一句，尽显行军途中的实际困难，也象征着革命道路上的艰难险阻，同时也透露出红军战士不怕困难、以苦为乐的革命豪情。

对于所选事物“路”、“林”、“苔”，均以一字“隘”、“深”、“滑”点出其特征，概括精当，且所用字也并非深奥晦涩，而是通俗常见，却又准确之至，从这也可见作者对事物的仔细观察，对语言的精心推敲。另外这数种物象之间，并无词连接，只是单独并置，却又浑然融为一体。

表达了红军进军途中的欢快情绪以及词人看到如火如荼的革命形势，而产生的坚定的革命信念和豪迈胸襟之情。

第一、二句写红军战略转沿途艰难进军的景。开头连用三个地名，点明福建省西部的三个县，说

明这次红军进行战略转移途经的一些地方。从这几个地方看，行军从古田北向至宁化，再折向东至清流，再转向东北至归化，路线还是迂回曲折的。接着描写沿途的道路是那么狭窄、险要、阻滞，森林繁茂，荆棘丛生，到处阴暗潮湿，青苔满布，前进十分困难。红军经过这些地方向武夷山进军，困难非常多，但红军为了打破国民党所谓“会剿”，甩掉敌人，尽快取得战略转移

斗争：指北斗星。回北：指北斗星的斗柄从指向北方转而指向东方。古人认为北斗星斗柄指东，天下皆春；指南，天下皆夏；指西，天下皆秋；指北，天下皆冬。

起：开始。东：北斗星斗柄朝东。强仕：强壮之年，即四十岁。

无禄：没有官职。禄：官吏的薪俸。尚：还。

桑野：指满桑树的田野。就：靠近。耕父：农民。

荷：担。担：挑。

赏析

斗：指北斗星。回北：指北斗星的斗柄从指向北方转而指向东方。古人

认为北斗星斗柄指东，天下皆春；指南，天下皆夏；指西，天下皆秋；指北，天下皆冬。

起：开始。东：北斗星斗柄朝东。强仕：强壮之年，即四十岁。

无禄：没有官职。禄：官吏的薪俸。尚：还。

桑野：指满桑树的田野。就：靠近。耕父：农民。

荷：担。担：挑。

赏析

第一、二句写红军战略转沿途艰难进军的景。开头连用三个地名，点明福建省西部的三个县，说

明这次红军进行战略转移途经的一些地方。从这几个地方看，行军从古田北向至宁化，再折向东至清流，再转向东北至归化，路线还是迂回曲折的。接着描写沿途的道路是那么狭窄、险要、阻滞，森林繁茂，荆棘丛生，到处阴暗潮湿，青苔满布，前进十分困难。红军经过这些地方向武夷山进军，困难非常多，但红军为了打破国民党所谓“会剿”，甩掉敌人，尽快取得战略转移

2、玉楼春·己卯岁元日

陪你看日落

这余晖更显热烈。

“晚风轻踩着云朵，夕阳深处有一家便利店，贩卖着橙色与温柔。”盛夏的傍晚，教室里坐得满满当当，外面的天空好像要把世界绮丽色彩全包进教室的小窗。微风卷起彩霞吹进书扉，文字都变得动人。下课后陪你奔跑在林荫道上，橙红夕阳的温柔掺杂着燥热渐退的凉风灌进袖口，空气中渡满金色黄昏的微粒，伴随着清脆悠扬的广播声。

“晚看天色暮看云，行也思君，坐也思君。”爱上日落的那一天，没有任何征兆，没有任何预感。只是那天看着夕阳余晖和渐渐沉落的日照，我觉得好美。随手拍下一张照片，分享给你。不知怎的，如今看见日落就会联想到你，大概因为你是同日落一般温柔的人吧。你也是个极喜欢日落的人，许久不发朋友圈的你突然分享了一段日落视频。我们看的是同一片晚霞，那算不算一起看过日落了呢？这世上从不缺浪漫的人，少的是能陪你一同追逐浪漫的人。我只想变得浪漫一点，让自己的

灵魂自由一点。如果可以的话，我想陪你去看一场海边橘子味的日落，陶醉于绝美的黄昏，感受岁月静好。

我在黄昏写下一封书信，载着落日的余晖和银河的浪漫。寄给你，寄给温柔本身。陪温柔的你奔跑在日落大道上，去更好的未来，看更美的日落，找更好的自己。

21移商2班周述哲



下期征稿
内容积极向上，题材不限，自命主题，字数800字以上。必须为原创作品。文责自负。

本报仅接受电子稿件，标题字号三号黑体，正文字号五号宋体，格式首行缩进。来稿请注明院系、班级、姓名、联系方式。

稿件一经选用，将在一个月内答复作者
投稿邮箱：2134845341@qq.com
3075446943@qq.com
湖南商务职业技术学院新闻中心



诗词鉴赏

1、青玉案·元夕

辛弃疾 (宋代)
东风夜放花千树，更吹落、星如雨。
宝马雕车香满路。

凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

译文

东风吹开了元宵夜的火树银花，花灯灿烂，就像千树花开。从天而降的礼花，犹如星雨。豪华的马车在飘香的街道行进。悠扬的凤箫声四处回荡，玉壶般的明月渐渐转向西边，一夜舞动鱼灯、龙灯不停地歌舞，笑语喧哗。

美人头上都戴着华丽的饰物，笑语盈盈地随人群走过，只有衣香犹在暗中飘散。我在人群中寻找她千百回，猛然回头，不经意间却在灯火零落之处发现了她。

注释

元夕：夏历正月十五日为上元节，元宵节，此夜称元夕或元夜。

“凤箫”句：指笙、箫等乐器演奏。凤箫：箫的美称。

玉壶：比喻明月。亦可解释为指灯。

鱼龙舞：指舞动鱼形、龙形的彩灯，如鱼龙闹海一样。

蛾儿：古代妇女于元宵节前后插戴在头上的剪彩而成的应时饰物。

雪柳：原意为一种植物，此处指古代妇女于元宵节插戴的饰物。

黄金缕：头饰上的金丝线。

暗香：本指花香，此指女性们身上散发出来的香气。

赏析

这是一首别有寄托的词作。词人假借对一位厌恶热闹、自甘寂寞的女子的寻求，含蓄地表达了自己的高洁志向和情怀。梁启超《艺蘅馆词选》云：“自怜幽独，伤心人别有怀抱。”其体会是可信的。词的上片，极写元夕灯火辉煌、歌舞繁盛的热闹景象。“东风夜放花千树，更吹落、星如雨”，前一句写灯，后一句写焰火，上元之夜，满城灯火，就象一夜春风吹开了千树万树的繁花，满天的焰火明灭，又象是春风把满天星斗吹落。真是一片灯的海洋，焰火的世界，令人眼花缭乱。

“花千树”、“星如雨”，不仅写出了灯火之盛、之美，而且也给人热闹非凡的感觉，渲染出了节日的热

新媒体运营部：杨娜 于思嘉 刘鑫

综合管理部：王昌友 吴湘媛 刘彬文

美编排版：易蕾 朱婧婷 刘彩宁 王泽龙



2022年1月21日

第271期



HU NAN SHANG WU ZHI YUAN
湖南省报型内部资料准印证(湘0)LB20220017(内部资料
免费交流)

主办单位：湖南商务职业技术学院宣传传统战部
印刷单位：湖南省美如画彩色印刷有限公司
发放对象：湖南商务职业技术学院师生
印数：1000份

湖南商务职业学院

湖南省报型内部资料准印证(湘0)LB20220017(内部资料
免费交流)

在 2022 年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛省赛中，湖南商务职业技术学院参赛选手载誉归来，共有 51 支代表队 140 名参赛选手参加共计 24 个赛项的比拼，共获得 4 项省一等奖，11 项二等奖，28 项三等奖，位居全省前列。

“从来没有想过能在这么短的时间里啃下注册会计师审计”的全部内容，还能熟练利用 PYTHON 大数据的编程进行审计”刚拿到业财税融合大数据审计技能竞赛一等奖的 2020 级财务管理 4 班谭庆平感慨到。“因为是今年新增的赛项，备赛难度可想而知，但大家都没有退缩，每个选手都做了厚厚几本笔记，各种圈点标注写满了本子，作为老师，真的非常感动！”指导老师钟彩霞激动地表示。

如审计技能竞赛团队一般昼夜奋战、迎难而上的团队比比皆是。学院历来重视学生专业技能实践操作能力培养，坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”的方针，不断优化创新育人新模式，为广大学子种下成为“大国工匠”的梦想种子。值得一提的是，面对今年出现很多新变化的湖南省职业院校技能竞赛，学院高度重视、提前谋划，以老带新，整合优势资源，从制度、人员、经费、硬件设施等各方面多维度做好保障，最大限度调动师生的积极性，确保参赛队伍能安心备赛。

(通讯员 易婧)



欢庆百年风华 开启“三升”征程 学院举行 2022 年元旦师生联欢文艺汇演

</

